

国家社科基金项目简介

■ 主持人简介：



朱亮亮，男，1983年生，江苏南通人，美术学博士，原常州工学院教授、社科处副处长；现为江苏理工学院艺术设计学院教授、南京艺术学院艺术学博士后、中国美术家协会会员、中国文艺评论家协会会员、常州市雕塑家协会副主席、常州画院特聘研究员。主持国家社科基金艺术学项目1项、国家社科基金艺术学重大招标课题子课题1项，国家艺术基金青年创作艺术人才资助项目1项，教育部人文社科青年基金项目1项，中国博士后基金项目1项，参与国家、省部级课题5项，主持市厅级课题十余项；出版及参与编写著作《美术考古与美术史》《中国美术专题简史》《江南文化艺术》等五部；在《美术》《美术观察》《艺术百家》《民族艺术》《美术与设计》《中国书画》《荣宝斋》等CSSCI核心及美术类核心期刊发表学术论文三十余篇；获江苏省高校哲社成果奖三等奖、常州市哲学社科成果一、二、三等奖、江苏省第十二届学术大会论文二等奖、常州市第五届学术大会论文三等十余项。作品先后入选江苏省第二届文博会、“塑说大运河——全国雕塑作品大赛”等各项展览。

■ 项目名称：

（一般项目）中国近现代美术展览发展史研究（1900-1949）
（20BF083）

■ 项目简介：

本课题以“美术传播”和“现代演进”为切入点，围绕“美术展览”在中国近现代整体发展历史作为研究对象，围绕中国近现代美术展览兴起的历史成因与发展历程的研究、影响中国近现代美术展览发展与变革的重要因素及其相互关系的研究以及美术展览在近现代中国美术“现代化”进程中所起变革作用的研究这三个专题展开。其理论和实践意义在于，一方面能够全面系统地梳理其发展的历史过程并探究其内在规律，具有填补中国近现代美术展览发展史研究空白的理论价值；另一方面为我国当代美术展览及艺术市场学科体系建设提供实用的理论支持并为我国当代美术展览健康发展提供借鉴良方。