

2023 年度国家社科基金项目主持人 (姚东一)

【成果名称】《闺阁与世变：晚明女性画家研究》

【成果简介】

本课题以晚明女性画家为研究对象，围绕女性画家与社会政治、经济、文化之间的互动关系，以艺术社会学视角，考察自然、社会和人文生态与女性艺文生活、书画创作以及接受之间的相互关联，从多元视角出发，在历史文化“情景”中展开。课题通过考察晚明女性画家群体特征与地域分布，进而探究晚明文化生态（思想观念、制度、行为）与女性画家艺文实践之间的相互关系；消费社会中女性画家的经济生活、创作特征以及作品的传播、接受。最后，从历史语境讨论晚明女性画家群体现象的文化价值，揭示历史文化变迁对女性艺术的深层影响。

【作者简介】

姚东一，艺术学博士，青年学者，画家。上海大学美术学院博士，台湾“中央研究院”访问学者，研究方向为明清美术史。曾先后主持教育部人文社科项目《晚明的画风、世风与国运研究》，江苏省艺术基金中国画创作项目《正是江南好风景》。相关文章散见于《美术观察》、《中国美术研究》、《贵州文史丛刊》、《荣宝斋》等刊物。出版著作《过眼云烟：董其昌的鉴赏世界》及个人作品集《嬉兮》。现为常州工学院艺术与设计学院副教授。



【主要研究领域】

明清美术史。