

国家社科基金项目简介

■ 主持人简介：



刘秋兰，女，1981 年出生，江苏张家港人，南京艺术学院艺术学博士。现为常州工学院艺术与设计学院美术系副教授，研究方向为中国近现代美术史。

■ 项目名称：（一般项目）“中国近现代美术中的女性形象研究”（22BF097）

■ 项目简介：

本课题围绕中国近现代美术中的女性形象展开，以女性形象的变迁为主轴，探讨二十世纪上半叶美术的现代化演进与女性观的演变，对女性形象的现代转型所产生的影响，并思考当代女性形象建构的有效路径。

本课题的研究思路如下：

（1）通过文献搜集，对近现代妇女报刊、美术类报刊和大众画报，以及美术学院、美术展览相关档案中的现代女性图像进行整理分析，厘清现代女性形象变迁脉络。

（2）通过探究近现代女性题材绘画的表征系统、现代女性形象的生产与消费模式、形塑规则与性别认同，揭示现代性语境下女性形象的意涵，反思女性形象变迁的原因和动力。

（3）通过剖析女性形象的现代转型所呈现的审美现代性与启蒙现代性的关系，探寻在民族复兴背景下，当代女性形象建构的有效路径和现实意义。